

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Московской области**  
**АНОО «Школа Сосны»**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО

А.Т. Перкова

Протокол №1 от «27» августа  
2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР В.Н.

Шарапова

«29» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор АНОО «Школа Сосны»

И.П. Гурьянкина

Приказ №3 от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**  
**«МАСТЕРСКАЯ ТВОРЧЕСКОГО ПИСЬМА»**  
**для обучающихся 10 – 11 классов**  
**Среднее общее образование**

Составитель: Перкова А.Т.,  
учитель русского языка и  
литературы

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Мастерская творческого письма»**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Мастерская творческого письма» составлена на основе требований к результатам освоения образовательной программы среднего общего образования, установленных федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), Федеральной образовательной программы среднего общего образования (далее – ФОП СОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Курс внеурочной деятельности «Мастерская творческого письма» предназначен для уч-ся 10-11 классов в рамках **занятий по формированию функциональной грамотности обучающихся.**

### **Цели курса внеурочной деятельности «Мастерская творческого письма»**

- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку,
- подготовка к написанию итогового сочинения по литературе;
- творческих способностей личности; -развитие логического мышления;
- развитие связной монологической речи;
- овладение учащимися свободной письменной речью;

### **Задачи курса внеурочной деятельности «Мастерская творческого письма»**

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания 25 на ЕГЭ;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- привитие способности к самостоятельной деятельности.

### **Место курса внеурочной деятельности «Мастерская творческого письма» в учебном плане**

На изучение в 10 классе отведено – 34 часов (1 час в неделю, 34 учебных недель);  
в 11 классе – 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРСА «Мастерская творческого письма»**

## **Личностные результаты**

В сфере личностных результатов приоритетное внимание уделяется формированию:

### **1) гражданского воспитания**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

### **2) духовно-нравственного воспитания**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

### 3) патриотического воспитания:

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### **4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- **5) эстетического воспитания:**

- эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

#### **б) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

#### **метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий

##### 1. Регулятивные универсальные учебные действия

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## 2. Коммуникативные универсальные учебные действия

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## Познавательные универсальные учебные действия

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности – у обучающихся должны сформироваться навыки творческого письма;
- навыки конструирования текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме;

- развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, высказывание в соответствии с темой, уметь отслеживать основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи;
- знать теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения,
- уметь применять такие коммуникативные умения: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы;
- уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме – выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
- уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их;
- владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения;
- у обучающихся будут сформированы навыки творческого письма, навыки конструирования текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме – ученик научится понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, высказывание в соответствии с темой, уметь отслеживать основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи.
- будет знать теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения, уметь применять следующие коммуникативные умения: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы
- будет уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме, уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению – анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их – научится владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- анализировать смысловую структуру текста,
- видеть особенности стиля художника слова,
- определять стиль и жанр текста,
- определять способы и средства связи предложений в текстах разных типов речи,
- исследовать текст на основе творческих заданий,
- выявлять стилевые признаки текста: лексические, морфологические, синтаксические, композиционные, - составлять цитатный сложный план к тексту, - различать основные признаки текста,
- видеть синтаксические средства связи предложений и абзацев текста,
- производить разные виды языкового анализа слов, предложений и текстов;

- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при анализе тестов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотрное, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль.
- применять на практике возможности изобразительно-выразительных средств родного языка: фонетических, словообразовательных, лексических, морфологических, синтаксических,
- выявлять и объяснять использованные в художественном тексте языковые факты в их значении и употреблении,
- создавать творческие работы,
- создавать вторичные тексты на основе речеведческих знаний, базовых понятий теории текста,
- производить многоаспектный комплексный анализ текста,
- видеть различные языковые явления в произведениях писателей и поэтов 19-20 веков.



## СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРСА «Мастерская творческого письма»

Введение в курс внеурочной деятельности. Требования к итоговому сочинению по литературе. Понятия "направление" и "тема сочинения". Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос.

Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос. Ключевые слова темы. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в темечитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.

Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.

Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.

Лекция с элементами беседы. Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение. Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления. Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа. Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки. Анализ аргументации в школьном сочинении. Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.

Анализ работ. Работа над ошибками. Структура экзамена. Требования к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ. Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста. Формулирование проблемы исходного текста. Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев. Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы

(плюсы и минусы), Лекция с элементами беседы. Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом. Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом. Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Лекция с элементами беседы.

Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры. Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки.

Творческая работа. Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.

Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста.

Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля. Что же значит «раскрыть тему» и как ее «закрыть»? . Что значит «соответствие теме»? Советы пишущему сочинение.

Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 10 класс

	Тема	Количество часов	Содержание программы	Виды деятельности	Форма проведения занятий
1	Введение в курс	4	Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения		Лекция с элементами беседы. Презентация
2	Работа с формулировкой темы	10	Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста	Групповая практическая работа с текстом	
3	Структура и композиция сочинения-рассуждения	13	Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия	Творческая работа	презентация
4	Промежуточная аттестация	3	Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.	Написание сочинения в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.	Урок, самостоятельная работа .
5	Критерии оценивания сочинения	4	Анализ работ в соответствии с критериями. Работа над ошибками.	Редакторская работа с текстом	презентация
Всего		34			

### 11 класс

	Тема	Количество	Содержание	Виды	Форма
--	------	------------	------------	------	-------

		о часов	программы	деятельности	проведения занятий
1	Введение. Структура экзамена	2	Требования к итоговому сочинению по литературе. Понятия "направление" и "тема сочинения". Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста..	Написание сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года	Лекция с элементами беседы.
2	Композиция сочинения ЕГЭ	12	Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.	Написание сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года	Совместная редакторская работа с текстом
3	Типология ошибок. Редактирование	13	Анализ работ. Работа над ошибками. Структура экзамена. Требования к сочинению-	Групповая работа, парная работа. Советы пишущему сочинение.	Редакторская работа с текстом Творческая работа Анализ стилистических недостатков

			рассуждению в формате ЕГЭ. Соразмерность частей сочинения		
4	Изобразительно-выразительные средства. Стиль сочинения.	6	Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры. Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков	Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами. Написание сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года	Творческая работа по выработке индивидуального стиля.
Всего		33			

№	Тема	Дата проведения		Примечания
		План	Факт	
1.	Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению по литературе	6.09		
2.	Понятия "направление" и "тема сочинения".	13.09		
3.	Подходы к трактовке художественного текста.	20.09		
4.	Требования к написанию сочинения.	27.09		
5.	Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы.	4.10		
6.	Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров	18.10		
7.	Проблемный вопрос в темах различной формулировки.	25.10		
8.	Преобразование темы- понятия в вопрос.	1.11		
9.	Тема-афоризм, тема-цитата (урок-практикум). Работа с темой-цитатой, темой- афоризмом.	8.11		
10.	Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.	17.11		
11.	Урок-практикум. Работа со средствами выразительности.	29.11		
12.	Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.	8.12		
13.	Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.	13.12		
14.	Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.	20.12		
15.	Структура сочинения- рассуждения. Структура рассуждения: тезис - доказательство – вывод.	27.12		
16.	Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия.	10.01		
17.	Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений.	17.01		
18.	Композиция образов в произведении. Композиция	24.01		

№	Тема	Дата проведения		Примечания
		План	Факт	
	отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией.			
19.	Вступление к сочинению. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям.	31.01		
20.	Виды вступления к сочинению. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений.	7.02		
21.	Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления.	14.02		
22.	Главные части сочинения: тема и аргументация.	28.02		
23.	Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.	8.03		
24.	Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.	13.03		
25.	Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки.	21.03		
26.	Заключения к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений	27.03		
27.	Заключение к сочинению. Творческая работа 1 Лекция с элементами практики	3.04		
28.	Промежуточная аттестация. Сочинение. Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года	18.04		
29.	Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.	25.04		Объединение
30.	Анализ работ. Работа над ошибками.			
31.	Анализ направлений, предложенных для подготовки к сочинениям в учебном году.	25.04		
32.	Критерии оценивания сочинения.	16.05		
33.	Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям».	23.05		Объединение
34.	Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям».			

**Календарно-тематическое планирование**

**11 А, Б класс (33 недели)**

№	Тема	Дата		Примечание
		План	Факт	
1.	Структура экзамена. Требования к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ	6.09		
2.	Структура экзамена. Требования к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ	13.09		
3.	Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста.	20.09		
4.	Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста.	27.09		
5.	Формулирование проблемы исходного текста.	4.10		
6.	Формулирование проблемы исходного текста. Урок практикум. Различие понятий темы и проблемы.	18.10		
7.	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев	25.10		
8.	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев	1.11		
9.	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев.	8.11		
10.	Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора.	17.11		
11.	Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора.	29.11		
12.	Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы)	8.12		
13.	Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы)	13.12		



№	Тема	Дата		Примечание
		План	Факт	
14.	Написание сочинений в формате ЕГЭ.	20.12		
15.	Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.	27.12		
16.	Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях	10.01		
17.	Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные шибки. Редакторская работа с текстом.	17.01		
18.	Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные шибки. Редакторская работа с текстом.	24.01		
19.	Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды	31.01		
20.	Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.	7.02		
21.	Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения	14.02		
22.	Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения.	28.02		
23.	Р.Р. написание сочинения в формате ЕГЭ.	8.03		
24.	Этические и фактические ошибки.	13.03		
25.	Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.	21.03		
26.	Логические ошибки в сочинении.	27.03		
27.	Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом	3.04		
28.	Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.	18.04		
29.	Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.	25.04		
30.	Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами	25.04 объед		
31.	Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального	16.05		

№	Тема	Дата		Примечание
		План	Факт	
	стиля.			
32.	Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу	16.05	объед	
33.	Промежуточная аттестация. Сочинение.	23.05		
34.				

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Гостева Ю.Н., Кузнецова М. И., Рябинина Л. А., Сидорова Г. А., Чабан Т.Ю. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Часть 1-2 – М: Просвещение, 2020
2. Нарушевич А.Г. «Русский язык. Твой курс подготовки к ЕГЭ»
3. «Русский язык. Трудные задания ЕГЭ. Анализ текста», В. В, Маслов, Ю. Л. Бондарцова
4. «Русский язык. Трудные задания ЕГЭ. Пишем сочинение», А. Г. Нарушевич, О.М. Александрова, И. Н. Добротина

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Читательская грамотность школьника (5-9кл.). Дидактическое сопровождение. Книга для учителя / О.М. Александрова, М.А. Аристова, И.Н. Добротина, Ю.Н. Гостева, И.П. Васильевых, Ж.И. Стрижекурова, И.В. Ускова. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2018.
2. Гончарук С. Ю., Есауленко Ю. А., Федоров В. В. и др. Русский язык. Сборник задач по формированию читательской грамотности – М: Просвещение, 2019
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2018
4. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская. – 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2019
5. Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности // Образовательная программа. Вершиловский С.Г., Матюшкина М.Д., Функциональная грамотность выпускников школ. //Социологические исследования
6. Ковалева Г.С., Красновский Э.А. Новый взгляд на грамотность.// Русский язык издательский дом “Первое сентября”
7. Леонтьев А.А. От психологии чтения к психологии обучению чтению // Материалы 5-ой Международной научно-практической конференции (26-28 марта 2001 г.). В 2-х ч. Ч. 1 / Под ред И.В. Усачевой. М., 2016.
8. Логвина И.А., Мальцева-Замковая Н.В. От текста к тексту. Методические подсказки для учителей и родителей.--Тлн.: Арго, 2017
9. Логвина И.А. К вопросу о формировании навыков функционального чтения// Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности». Санкт-Петербург. Сборник тезисов и докладов.

10. Минеева Н. Ю. «Интерпретация текста: основы грамотного чтения». Тольятти, 2018.
11. Поварнин С. В. Как читать книги. <http://www.reader.boom.ru/povarnin/read.htm>
12. Рождественская Л. В. Блоггинг в школе для развития навыков чтения и письма// Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности». Санкт-Петербург. Сборник тезисов и докладов.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. <http://learning-russian.gramota.ru> Электронные пособия по русскому языку для школьников
2. [uchportal.ru](http://uchportal.ru)
3. <http://www.school.edu.ru/>
4. <https://edu.skysmart.ru/>