

«Формирование и развитие творческого потенциала педагогов

в условиях ФГОС НОО и ООО»

Выступление на педагогическом совете

Учителя начальных классов

Васильевой Татьяны Юрьевны

Сегодня, чтобы уверенно ступить на пути педагогического поиска, нужно многое знать в педагогике, надо осваивать новые программы, изучать новую технику, читать энциклопедии, справочники, руководства, способные воздействовать на сознание учеников. Современный педагог немислим вне творчества. С позиции философии, творчество – это деятельность людей, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями, потребностями человека на основе объективных законов реальной действительности.

Творческий педагог – это прежде всего исследователь, обладающий следующими личностными качествами:

- научным психолого-педагогическим мышлением
- высоким уровнем педагогического мастерства,
- определенной исследовательской смелостью,
- развитым педагогическим чутьем и интуицией,
- критическим анализом,
- потребностью в профессиональном самовоспитании и разумном использовании передового педагогического опыта.

Каждый педагог должен учить и воспитывать детей через призму того, что у него лучше всего получается, что ему больше всего нравится. А чтобы определить, что же получается лучше всего, необходимо постоянно пробовать, экспериментировать, размышлять, и этот процесс должен быть бесконечным. Развитие у педагогов творческого потенциала приобретает на сегодняшний день особую актуальность.

Первое, что следует отметить, это то, что учитель должен идти в ногу со временем, быстро откликаться на запросы времени. Стремиться на уроке преподнести детям не только необходимое и нужное для жизни в сегодняшних реалиях, но и научить их самостоятельно добывать знания.

Профессия учителя сложна и многообразна. Она не сводится только к знанию предмета и любви к детям. Учитель должен не только воспитать и довести до совершенства других, но и творчески подходить к организации учебного процесса, осуществлять переход от школы памяти к школе мышления и действия.

Школа, как и культура, питается талантами. Если человек, овладевший той или иной профессией, замыкается в своём узкопрофессиональном мире, то он теряет как личность, неизбежно сужается его диапазон, так как специальные качества

основываются на всеобщих законах творчества. Учитель постоянно находится в нестандартной обстановке, в процессе живого общения с детьми, где каждая новая ситуация требует творческого и оригинального решения. Для школьников учитель не только носитель знаний по определённому предмету, но и яркая личность, которая интересно организует их учебный труд. Деятельность педагога многогранна, в ней всегда есть место творчеству.

Всем известно, что наша профессия учителя является одной из наиболее творческих видов деятельности. Соответственно, и сам учитель должен быть личностью творческой. Поэтому каждый учитель в своей работе использует мультимедийные энциклопедии, электронные пособия, презентации по предметам, а также свои проектные работы, разработанные для обучения учащихся. Обеспечивает компьютерной поддержкой родительские собрания, праздничные мероприятия. Создает презентации, задания для работы на интерактивной доске. Принимает участие в методических и предметных неделях, проводит творческие отчёты, выступает с докладами, сообщениями перед коллегами на МО.

Работать с детьми любого возраста интересно и сложно. Для развития возможностей самого ребенка необходимо расширять рамки образовательной программы, развивая у них навык учиться самостоятельно. Для этого учителем в его работе используются творческие и нестандартные задания, чтобы ученики стремились к новым открытиям, активному умственному труду, самопознанию, участвовали в различных конкурсах, интеллектуальных и творческих соревнованиях.

Полностью раскрыть и развить творческие способности ребёнка невозможно только в рамках урока, поэтому целесообразно решать эту задачу во внеурочной деятельности. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовывать творческий потенциал ребенка, сформировывать навыки, приобщать детей к искусству, что способствует развитию творческой фантазии.

Здоровье учащихся – одна из острых проблем современной жизни. Успеваемость детей напрямую зависит от их физического и психического здоровья. Чем лучше ребенок чувствует себя в процессе обучения, тем выше будет уровень его успеваемости. Для того чтобы добиться наибольшей эффективности урока следует использовать такие технологии обучения, которые позволяют сохранить и укрепить здоровье учащихся.

В настоящее время можно с уверенностью утверждать, что именно учитель, педагог в состоянии сделать для здоровья современного ученика больше, чем врач. Это не значит, что педагог должен выполнять обязанности медицинского работника. Просто учитель должен работать так, чтобы обучение детей в школе не наносило ущерба здоровью школьников. Это может выражаться через непосредственное обучение детей элементарным приемам здорового образа жизни. Это регулярные прогулки с ребятами, походы, спортивные соревнования, катание на лыжах и коньках, отдых на природе.

Высокая степень развития творческой активности педагога является важнейшим условием формирования творческой активности современных школьников. В новых условиях развития образования остро встают задачи развития

высоко нравственной, социально зрелой, творчески активной личности педагога. От его профессионализма, компетентности зависит не только успешное обучение в школе, но и успешность в жизни.

Для того чтобы повысить свой творческий уровень, уровень компетентности, необходимо не только увеличить объём получаемой информации, количество используемых форм и методов работы, но и создать вокруг себя такие условия, которые будут систематически побуждать к самоанализу, саморазвитию. Участие в разнообразных мероприятиях требует мобилизации внутренних ресурсов, точного расчёта времени, огромного психологического напряжения. Профессиональный рост учителя невозможен без самообразовательной потребности. Для современного учителя очень важно никогда не останавливаться на достигнутом, а обязательно идти вперёд, ведь труд учителя – это великолепный источник для безграничного творчества.

Нашему обществу нужны современно образованные люди, которые смогут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия. Как учитель, я понимаю, нельзя сделать прекрасней нашу жизнь, не сделав прекрасным человека. Известно, что новое рождается в недрах старого. Маленькие победы формируют почву для творчества, повышают общую и профессиональную культуру. Добиться высоких результатов может каждый. Главное, творчество и постоянное совершенствование своей работы.

Учитель должен быть не только преподавателем тех или иных предметов, но и воспитателем, любить свою профессию, относиться с чувством большой ответственности к делу воспитания, быть образованным человеком, знать педагогику и психологию, обладать педагогическим мастерством и педагогическим тактом.