

FILM INSTITUTE

Как подготовиться к поступлению на актера?

26 апреля с 15.00 - большая программа Дня открытых дверей специалитета «Актер театра и кино»

- Во всех театральных вузах просят прочитать басню, прозу и стих. Как их правильно выбрать? На что обратить внимание?
- Что такое навыки сценического движения? Как их получить? Как транслировать внутренние переживания через ваше тело?
- Чем принципиально обучение актеров в Институте кино отличается от подготовки в классических театральных вузах? Стоит ли подавать документы в несколько вузов? Окончание какого вуза даст вам больше шансов начать сниматься в кино и сериалах?

[Зарегистрироваться](#)

Игорь Шаройко, педагог по сценическому движению Института Кино и Gogol School, режиссер-хореограф Гоголь – Центра



Игорь Скрипко, актер кино и театра «У Никитских ворот», мюзиклов «Вий», «Алмазная колесница», педагог по актерскому мастерству программ ДПО НИУ ВШЭ.

Дмитрий Котов, заместитель
директора Института кино.

Автор популярных книг по
кинопроизводству - «От
видеоролика к Оскару.
Филммейкинг» и, в
соавторстве, «Сценарное
мастерство» и «Дебют в кино.
Как снять свою первую
короткометражку».



[Зарегистрироваться](#)